

## Experiencia exitosa

Categoría: Contenidos y Materiales Educativos Nivel educativo: Preescolar

Estado: ESTADO DE MÉXICO Cargo: Docente Otro cargo: \_\_\_\_\_

Nombre MARIA ERIKA TRINIDAD ARENAS

Nombre de la estrategia: ADAPTANDO UN CUENTO COMO OBRA DE TEATRO

Objetivo de este material: QUE EL ALUMNO USE LA PUNTUACION CONVENCIONAL, RECONOZCA LA ESTRUCTURA Y PUEDA INTRODUCIR DIALOGOS EN CUENTOS Y OBRAS DE TEATRO.

Descripción de la práctica LOS ALUMNOS IDENTIFICARON PRIMERO LAS CARACTERISTICAS DE CADA UNO DE ESTOS TEXTOS, LAS CUALES POSTERIORMENTE SE COMPARARON PARA ASÍ PODER LLEVAR A CABO LA ADAPTACION DE UN CUENTO INFANTIL A OBRA DE TEATRO.

Acciones realizadas: PRIMERO SE REALIZO UN BORRADOR EN DONDE SE HICIERON VARIAS OBSERVACIONES EN CUANTO A LA ESTRUCTURA Y PUNTUACION. POSTERIORMENTE SE LLEVO A CABO UN PREENSAYO DE LA REPRESENTACION Y TAMBIEN SE HICIERON OBSERVACIONES.

Conclusiones: TODOS LOS ALUMNOS PARTICIPARON EN DICHA ACTIVIDAD, HASTA LOS ALUMNOS QUE SE COIBEN A HABLAR O INCLUSO REPRESENTAR DICHA OBRA. LES GUSTO MUCHO LA ACTIVIDAD Y LO MEJOR DE TODO ES QUE IDENTIFICARON LAS CARACTERISTICAS DEFINIDAS DE LOS PERSONAJES Y ESCENARIOS EN SU OBRA DE TEATRO A PARTIR DE LOS DIALOGOS Y ACOTACIONES.

Evidencia: SE PRESENTA COMO EVIDENCIA UN VIDEO, CON LA MEJOR PRESENTACION DE OBRA DE TEATRO.

