

Experiencia exitosa

Categoría: Contenidos y Materiales Educativos Nivel educativo: Secundaria

Estado: ESTADO DE MÉXICO Cargo: Docente Otro cargo: _____

Nombre CINDY CORRAL

Nombre de la estrategia: MOSAICOS

Objetivo de este material: CONSTRUCCIÓN DE DISEÑOS QUE COMBINAN LA SIMETRÍA AXIAL Y CENTRAL, LA ROTACIÓN Y LA TRASLACIÓN DE FIGURAS.

Descripción de la práctica PERTENECE A LOS CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA, SE UBICA EN EL SEGUNDO BLOQUE, CONCIERNE AL EJE: FORMA, ESPACIO Y MEDIDA, AL TEMA: FIGURAS Y CUERPOS, LOS CONTENIDOS QUE SE DEBEN ABORDAR SON: ANÁLISIS DE LAS PROPIEDADES DE LA ROTACIÓN Y DE LA TRASLACIÓN DE FIGURAS. CONSTRUCCIÓN DE DISEÑOS QUE COMBINAN LA SIMETRÍA AXIAL Y CENTRAL, LA ROTACIÓN Y LA TRASLACIÓN DE FIGURAS.

Acciones realizadas: EL ALUMNO DIBUJA UNA FIGURA CON UN SIGNIFICADO APLICA LAS SIMETRÍAS, LA ROTACIÓN Y LA TRASLACIÓN A LA FIGURA CON UN SIGNIFICADO PERSONAL Y NO NECESARIAMENTE POLIGONAL, CON LA FINALIDAD DE QUE OBSERVE LAS PROPIEDADES QUE SE CONSERVAN. CUANDO EL ALUMNO YA HA TRABAJADO LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE CADA UNO DE LOS MOVIMIENTOS (TRASLACIÓN, ROTACIÓN Y SIMETRÍAS) Y PARTIENDO DE UNA FIGURA CENTRAL, SE VA CONSTRUYENDO EL MOSAICO APLICANDO A ELLA LAS DIFERENTES TRANSFORMACIONES Y MOVIMIENTO

Conclusiones: LA FIGURA QUE NO ES UN POLÍGONO (TRIANGULO, CUADRADO) Y TIENE ALGÚN SIGNIFICADO EL ALUMNO PRESENTA MAYOR DISPOSICIÓN PARA SU REPRODUCCIÓN APLICANDO LAS TRANSFORMACIONES ANTES MENCIONADAS. EL ALUMNO DESARROLLA LAS ESTRATEGIAS NECESARIAS PARA REPRODUCIR LAS FIGURAS QUE TIENEN LÍNEAS CURVAS. TAMBIÉN SE LE PRESENTA COMO UN RETO EL LOGRO DEL MOSAICO OBSERVANDO LA DISTRIBUCIÓN EN EL PLANO, LA APLICACIÓN DE LAS TRANSFORMACIONES Y LA COLORIMETRÍA DEL MISMO, ASÍ COMO LA CONSERVACIÓN DE LAS PROPIEDADES

Evidencia: PDF

Evidencia 1 <http://sidad.sep.gob.mx/sidad/archivo?nombre=2503-1-9.Mosaicos.pdf>

